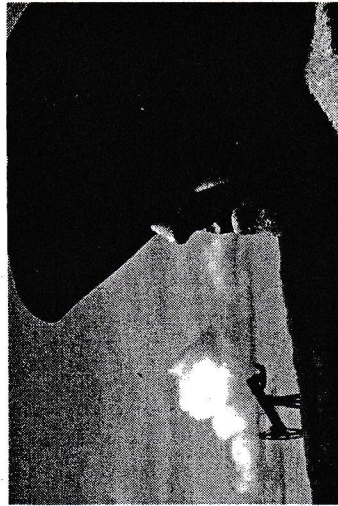


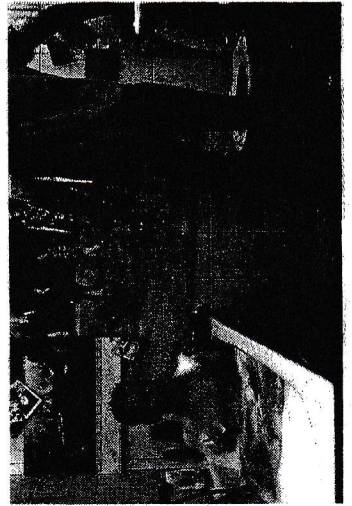
Falter 12/11

Wie Richard Wilhelmer vom Lieben und Leiden der jungen Leute erzählt

Adam und Anna sind seit Ewigkeiten zusammen. Da trifft Adam (Robert Stadlober) seinen besten Freund Konrad (David Winter) wieder und will mit ihm auf Urlaub fahren. Anna findet den Vorschlag super und packt ihre Reisetasche. Mit ins Ferienhaus kommt auch Carmen, die Konrad gefällt. Clever entwickelt Wilhelmer in „Adams Ende“ ein Drama, das realistisch den (Beziehungs-)Alltag von Mittzwanzigern einfängt, erzählerische Dichte aufbaut, um in den finalen zwanzig Minuten Richtung Psychothriller abzubiegen. Die Lieben und Leiden der jungen Leute im Westen von heute dirigieren das Kammerstück. Berlin drängt sich als Schauplatz nicht in den Vordergrund, die obligatorische Clubszene streicht Wilhelmer komplett, und die Ausstattung achtet penibel darauf, die Protagonisten nicht zu hip aussehen zu lassen. In seiner Entstehung und in seinem Inhalt entspricht der Film aber sehr der Stadt, sagt Wilhelmer im Gespräch.



„Strange Love“:
ganz schön
entrücktes
Experiment



„Adams Ende“:
tut wie ein realistisches
Drama, biegt
aber plötzlich ab

Im Innersten richten sich Adam und Anna in ihrer nach außen hin perfekten Beziehung zu Grunde. Süßigkeiten versteckt Anna in der Spüle, statt Sex hat sie Lust auf Pasta. Und nach wem sich Adam sehnt, zeigt das Display seiner Kamera. Wie Marie Kreutzers Debüt „Die Vaterlosen“ konzentriert sich „Adams Ende“ auf private Welten, Rio Reisers Stimme hört man in beiden Filmen von der Liebe singen. Premiere hatte „Adams Ende“ beim Max-Ophüls-Festival, in Graz läuft der Film im Wettbewerb.

Entrücktsterneut Wilhelmers Kurzfilm „Strange Love“, der in Graz im Experimentalfilmprogramm zu sehen ist. Wirkte „The Golden Foretaste of Heaven“ noch wie ein Showreel für Hollywood, so beschränkt sich der Filmemacher diesmal auf einen Höhepunkt: „Love ist like nature“, spricht der Experimental- und Dokumentarfilmer James Benning im Off, Schwenk gegen den Himmel, und nach den Sirenen fliegen Kampfpjets über des Cowboys Land.